



Théâtre de Marens
Nyon

Vendredi 10 octobre 2025
À 20h

Nyon Classique

L'Atelier Choral de Genève
Ensemble Microcosme

Direction : Raphael Leite Osório
Soliste : Hélène Walter, soprano

Georg Friedrich Haendel
« Coronation Anthems »

Et trois airs autour du couronnement

Billetterie

Stand Info Balexert
Migros Change Rive
Migros Change MParc La Praille
T +41(0) 58 568 29 00
migros.infomaniak.events
À l'entrée du concert

Tarifs

Plein tarif	CHF 35.-
AVS	CHF 30.-
Étudiant	CHF 10.-
Élève	CHF 10.-
Accompagnant	CHF 20.-

FONDATION CEPL



FPE FONDATION PETRAM



T +41(0)79 307 89 01

www.ensemble-microcosme.com
info.amismicrocosme@gmail.com

Vendredi 10 octobre 2025

Théâtre de Marens
5 rue du Stand, 1260 Nyon

18h30 - 19h15

Présentation pédagogique

20h00

Georg Friedrich HAENDEL

« Coronation Anthems »

Et trois airs autour du couronnement

L'Atelier Choral de Genève Ensemble Microcosme

Direction : Raphael Leite Osório

Soliste : Hélène Walter, soprano

Programme

- « Zadok the Priest » HWV 258
Air « Eternal Source of Light Divine »
- « Let Thy Hand Be Strengthened » HWV 259
Air « Let the Bright Seraphim »
- « The King Shall Rejoice » HWV 260
Air « Tune your Harps »
- « My Heart is Inditing » HWV 261

« Coronation Anthems » (Les Hymnes du couronnement) font partie des chefs-d'œuvre de la littérature chorale et sont ancrés dans l'histoire. Composés en 1727 par Georg Friedrich Haendel pour le couronnement du roi George II de Grande-Bretagne, ces quatre hymnes sont d'une luxuriance musicale inouïe.