

## **Projet « l'Opéra à l'école ! » Par L'ATELIER CHORAL**

### **C'EST :**

- Un projet imaginé, conçu, organisé et géré par L'ATELIER CHORAL ([www.atelierchoral.ch](http://www.atelierchoral.ch)) à l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire,

### **C'EST :**

- ORPHEE ET EURYDICE, opéra de Gluck (version Berlioz)
- Sur la scène du BFM (Bâtiment des Forces Motrices), Genève
- Les 30, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2012
- Sur une chorégraphie créée spécialement par Antonio GOMES

### **C'EST :**

- Un projet pédagogique destiné aux enfants de l'Établissement du LIGNON, une école du Canton de Genève
- Une organisation professionnelle pour leur permettre d'accéder à la musique et à la danse, et de participer à un spectacle sur une grande scène

### **C'EST :**

- Un metteur en scène et chorégraphe professionnel, Antonio GOMES, de réputation internationale
- Un chef de chœur et d'orchestre professionnel, Raphael LEITE OSORIO, chef de L'ATELIER CHORAL et de L'ATELIER INSTRUMENTAL
- Un scénographe et éclairagiste professionnel, Bert De RAEYMAECKER
- Un plasticien professionnel, chargé de la conception et de la réalisation des costumes, Nicolas MUSIN

### **C'EST :**

- 70 choristes, membres de L'ATELIER CHORAL, un chœur établi à Plan-les-Ouates, qui se produit régulièrement à Genève, en Suisse et à l'étranger (France, Brésil, Chine, Italie...)
- 41 musiciens, membres de L'ATELIER INSTRUMENTAL, orchestre qui accompagne régulièrement L'Atelier Choral, composé de jeunes musiciens encadrés par des professionnels reconnus

### **C'EST :**

- 450 enfants de l'Établissement du LIGNON (enfantines et primaires)
- L'ensemble des enseignants de l'École du LIGNON, qui participent au projet pédagogique de l'école et encadrent les enfants
- Des ateliers (Mouvance, Lumières, Maquettes, Décors, Chant) à l'École du Lignon, auxquels les enfants participent de septembre 2010 à mars 2012, sous la direction des professionnels impliqués dans le projet (Antonio GOMES, Raphael LEITE OSORIO, Bert De RAEYMAECKER)

- Un court-métrage tourné en décors naturels avec une partie des enfants et projeté au BFM sur grand écran en ouverture du spectacle

**C'EST :**

- 3 chanteurs professionnels solistes : Catherine PILLONEL-BACCHETTA, alto (Orphée), Priscille LAPLACE, soprano (Eurydice) et Anna MASKE, soprano (Amour)
- 3 danseurs professionnels pour « doubler » les solistes chanteurs : Raul VALDEZ (Orphée), Virginia GALLO (Eurydice), Lua GOMES (Amour)

**C'EST :**

- Un budget de CHF 380'000 couvert grâce
- à l'apport de L'ATELIER CHORAL
- aux communes de VERNIER, PLAN-LES-OUATES, VEYRIER
- au DIP (Département de l'Instruction Publique du canton de Genève), à travers le Fonds Vivre Ensemble
- à la LOTERIE ROMANDE,
- à plusieurs sponsors tels que Fondation TRAFIGURA, Fondation PAUL-DUBRULE, Club KIWANIS, CARGILL, Banque PICTET, PORTS FRANCS de Genève, SOMATRA, CBH Compagnie Bancaire Helvétique...

**C'EST AUSSI :**

- Une coopération attendue avec l'École Aimée-Stitelmann, et sa section AOC (formation professionnelle d'Assistants de Bureau), pour l'organisation et la gestion de l'événement,
- Une collaboration sollicitée auprès de la Section Cinéma/Cinéma du Réel de l'HEAD pour un suivi filmé du projet (Making-of et spectacle).

**C'EST AUSSI :**

- 950 enfants et enseignants des écoles primaires des communes soutenant le projet invités à assister à la Générale du spectacle le 30 mars 2012

**C'EST ENCORE :**

- Un soutien spécifique pour le transport des enfants,
- La mise à disposition (à confirmer) par la Ville de Genève des Ateliers Décors du Grand Théâtre

**C'EST ENCORE :**

- Un soutien médiatique aussi important que possible dans les journaux des communes, les quotidiens genevois, les hebdomadaires romands, les radios locales et régionales, la Télévision...

Genève, avril 2011  
L'Atelier Choral, Laurent Seigneur